



<b>DOCENTE</b>		Emanuele Ghelfi			
<b>CLASSE</b>	1 Liceo Linguistico	<b>SEZIONE</b>	A	<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2020-2021</b>
<b>MATERIA</b>	Italiano				

**PER TUTTI GLI ALUNNI****Lecture**

N. Ammaniti, *Io non ho paura*, Einaudi  
I. Silone, *Il segreto di Luca*, Oscar moderni Mondadori  
L. Garlando, *Per questo mi chiamo Giovanni*, BUR.

**Grammatica**

- **Ripassare** gli elementi principali dell'analisi grammaticale e dell'analisi logica affrontati durante il corso dell'anno.
- **Studiare** i complementi di tempo (pp. 431-432); causa e fine o scopo (p. 434); mezzo, modo limitazione e qualità (pp. 436-437)
- **Svolgere** i seguenti esercizi dal libro di grammatica (*Forte e chiaro*): es. 1-2-4-5-10-11 pp. 356-357; es. 76-77 p. 432; es. 83-84-85 p. 435; es. 89-90-91 p. 438 e 93 p. 439. **Svolgere inoltre l'analisi logica** delle frasi caricate su [Google Classroom](#).

**Antologia**

- **Ripassare** gli argomenti svolti durante l'anno, con particolare attenzione a quelli riportati nella presentazione di narratologia caricata su Google Classroom.

**Epica**

- **Ripassare** dal volume *Mythos* le parti relative all'Odisea di Omero (pp. 176-180) e i testi affrontati e commentati durante le lezioni. Si riporta qui l'elenco: Il proemio, pp. 180-181; il preludio: gli dei in assemblea, pp. 182-185 ["oltre il testo" incluso]; La dea Atena a Itaca, pp. 186-193; Ermes a Ogigia, pp. 205-209; Nascosto da una ninfa, pp. 210-213; L'ultima tempesta, pp. 214-219; L'incontro con Nausicaa, pp. 220-226; La principessa e lo straniero, pp. 227-233; Il divino cantore, pp. 234-238; i Lotofagi [solo introduzione]; l'orco efferato, pp. 243-249; Il trionfo dell'astuto Odisseo, pp. 250-250; Le insidie della dea Circa [solo introduzione], p. 259; il Regno di Ade, p. 267-273; La profezia di Circa [solo introduzione], p. 275; l'isola delle Sirene, p. 281-283; l'arrivo a Itaca, p. 285-290; Il cane Argo, p. 291-292; Euriclea: il riconoscimento [solo introduzione], p. 293; l'inizio della strage [solo introduzione], p. 300; la prova più difficile: Penelope, pp. 303-309; *l'happy end* [solo introduzione e analisi del testo], pp. 309 e 313

N.B. Questi argomenti saranno verificati durante le prime lezioni del prossimo anno scolastico.

- **Leggere i primi sei libri** dell'Eneide di Virgilio. Si consiglia l'edizione: Virgilio, *Eneide*, trad. di L. Canali, Oscar Classici Mondadori.
- **Rispondere** alle domande e **svolgere le attività** indicate su [Google Classroom](#).

**Produzione scritta**

Per gli studenti che hanno riportato in pagella il voto di 8-9-10: svolgere **due** temi argomentativi scegliendo, tra le tracce caricate su Google Classroom, una da 400 e una da 500 parole.

Per gli studenti che hanno riportato in pagella il voto di 7: svolgere **tre** temi argomentativi scegliendo, tra le tracce caricate, almeno una da 500 parole.

Per gli studenti che hanno riportato in pagella il voto di 6 (o il debito): svolgere **quattro** temi argomentativi scegliendo, scegliendo, tra le tracce caricate, due da 400 e due da 500 parole.

N.B. Le produzioni andranno svolte modificando il documento caricato su Google Classroom utilizzando l'app Google Documents.

**Alunni con debito**

Gli alunni con debito sono tenuti a svolgere i medesimi esercizi di quelli che hanno riportato in pagella il 6.

**Milano, 08/06/2021****Il Docente**  
Emanuele Ghelfi