

Compiti delle vacanze estive - Storia

Classe II Classico

Anno scolastico 2025-2026

Gli studenti sono invitati a svolgere i compiti assegnati con ordine, cura e serietà, evitando lavori frettolosi o meramente riassuntivi. Gli elaborati dovranno mostrare comprensione dei testi letti, capacità di rielaborazione personale e uso corretto del lessico storico.

Compiti per tutti gli studenti

1. Lettura integrale

Alessandro Barbero, *Carlo Magno. Un padre dell'Europa*

Dopo la lettura integrale del volume, gli studenti dovranno svolgere un **tema argomentativo** sulla seguente traccia:

Carlo Magno viene spesso presentato come una figura decisiva nella nascita dell'Europa medievale. A partire dalla lettura del libro di Alessandro Barbero, rifletti sul significato storico di questa affermazione: in che senso Carlo Magno può essere considerato "un padre dell'Europa"? Quali aspetti della sua azione politica, militare, religiosa e culturale contribuirono alla costruzione di un nuovo ordine europeo? Quali limiti, contraddizioni o ambiguità emergono, tuttavia, dalla sua figura e dal suo progetto imperiale?

L'elaborato dovrà essere costruito come un vero testo argomentativo e dovrà quindi contenere:

- un'introduzione chiara, con presentazione del problema storico;
- una tesi personale, esplicitata e sostenuta nel corso del testo;
- argomenti fondati sulla lettura del volume;
- riferimenti precisi alla figura di Carlo Magno, al suo impero, al rapporto con la Chiesa, alla cultura, alla guerra e all'idea di Europa;
- eventuale discussione di una possibile antitesi;
- una conclusione coerente, non puramente riassuntiva.

Non sarà sufficiente riassumere il libro: occorrerà dimostrare di averlo compreso e di saperlo usare per costruire una riflessione storica autonoma.

2. Lettura e analisi di un articolo storico

Gli studenti dovranno leggere con attenzione il seguente articolo:

Alessio Guglielmini, "L'età dell'oro e dell'inquietudine: luci e ombre della Roma nel secondo secolo", *Pandora Rivista*.

Link: <https://www.pandorarivista.it/articoli/l-eta-dell-oro-e-dell-inquietudine-luci-e-ombre-della-roma-nel-secondo-secolo/>

Dopo la lettura, gli studenti dovranno svolgere un **testo di analisi storico-argomentativa** rispondendo in forma discorsiva alla seguente traccia:

Il II secolo d.C. viene spesso interpretato come una fase di massimo splendore dell'Impero romano, ma anche come un periodo attraversato da tensioni profonde. Dopo aver letto l'articolo, spiega perché si possa parlare contemporaneamente di "età dell'oro" e di "inquietudine". Quali furono le principali luci e quali le principali ombre della Roma imperiale in questa fase? In che modo questo

periodo prepara, almeno in parte, le trasformazioni successive del mondo romano?

Nel testo dovranno emergere:

- la tesi principale dell'articolo;
- il significato dell'espressione "età dell'oro";
- il significato dell'espressione "inquietudine";
- almeno tre aspetti positivi della Roma del II secolo;
- almeno tre elementi problematici o contraddittori;
- un collegamento con il programma di storia svolto durante l'anno;
- una valutazione personale conclusiva, argomentata e non generica.

Compiti aggiuntivi solo per gli studenti con sospensione del giudizio

Gli studenti ai quali sarà sospeso il giudizio in Storia dovranno svolgere, oltre ai compiti assegnati a tutta la classe, anche il seguente lavoro. Tali compiti sono assegnati in classe a tutti gli studenti, ma dovranno essere eseguiti soltanto dagli alunni con sospensione del giudizio.

1. Ripasso del programma svolto

Gli studenti con sospensione del giudizio dovranno ripassare integralmente il programma di Storia svolto durante l'anno scolastico, con particolare attenzione a:

- cronologia degli eventi principali;
- definizioni e lessico storico;
- cause e conseguenze dei fenomeni studiati;
- collocazione geografica dei principali eventi;
- collegamenti tra storia politica, sociale, religiosa e culturale;
- capacità di esporre oralmente gli argomenti in modo ordinato e preciso.

Si consiglia di preparare schemi, mappe concettuali e linee del tempo per organizzare il ripasso.

2. Lettura integrale

Kader Abdolah, *Il messaggero*

Dopo la lettura integrale del romanzo, gli studenti con sospensione del giudizio dovranno svolgere una **scheda di analisi approfondita**, articolata nei seguenti punti:

- 1. Riassunto ragionato dell'opera**
Presentare la vicenda principale, evitando un riassunto troppo lungo o meccanico.
- 2. Contesto storico e geografico**
Individuare i luoghi principali della narrazione e spiegare quale mondo storico, sociale e religioso viene rappresentato.
- 3. Figura di Muhammad/Maometto**
Analizzare il modo in cui il protagonista viene presentato nel romanzo, distinguendo tra dimensione storica, dimensione religiosa e costruzione letteraria.
- 4. Nascita di una comunità religiosa e politica**
Spiegare come il testo rappresenta la formazione della prima comunità islamica e quali tensioni emergono tra fede, potere, società e tradizione.

5. Personaggi principali

Individuare i personaggi più importanti e spiegare quale funzione svolgono nella vicenda.

6. Rapporto tra storia e narrazione

Riflettere sul fatto che il libro non è un manuale di storia, ma un'opera narrativa che rilegge eventi e figure storiche. Spiegare dunque quali differenze vi siano tra romanzo storico, ricostruzione storica e studio manualistico.

7. Riflessione personale conclusiva

Concludere spiegando che cosa il romanzo permette di comprendere meglio riguardo alla nascita dell'Islam e al rapporto tra religione, storia e società.

A conclusione della scheda, gli studenti dovranno svolgere anche un breve testo argomentativo sulla seguente traccia:

In che modo Il messaggero di Kader Abdolah aiuta a comprendere la nascita di una nuova tradizione religiosa e politica? Quali aspetti del romanzo risultano più utili per uno studio storico e quali, invece, richiedono maggiore cautela perché appartengono alla rielaborazione letteraria?

Buon lavoro e buone vacanze.

Professor Marco Mutti