	ISTITUTO ZACCARIA	MOD. 4.11 LIN
	PROGRAMMA LAVORO ESTIVO	REV. 07 *dell'01.10.2015*

DOCENTE			Emanuele Ghelfi		
CLASSE	III Linguistico	**SEZIONE**	A	**ANNO SCOLASTICO**	**2024-2025**
MATERIA	Italiano				

LAVORO ESTIVO DA SVOLGERE

Tutti gli studenti

Letture estive

N. MACHIAVELLI, *Il Principe* (disponibile in pdf sulla rete o edito da Feltrinelli). Per questo volume, realizzare una serie di schemi (preferibilmente ad albero, con parole-chiave) per ciascun capitolo.

G. VERGA, *I Malavoglia*, Feltrinelli.
B. FENOGLIO, *Una questione privata*, Einaudi.

Letteratura

- Ripassare il programma di letteratura svolto nel corso dell'anno con particolare attenzione alle unità relative all'Umanesimo, al Rinascimento e a Ludovico Ariosto.
- Dal manuale, studiare le pagine relative a Niccolò Machiavelli (pp. 821-848; inclusi T1 e T2; pp. 893-896).
- Leggere l'estratto de 'La Mandragola' di Machiavelli comprensivo di analisi del testo, da p. 901 a 913.
- Durante la lettura del *Principe* di Machiavelli, svolgere anche gli esercizi da 1 a 4 alle pp. 850-851 relativi al T3; da 1 a 15 alle pp. 85-856 relativi al T4; da 1 a 13 alle pp. 869-870 relativi al T7; da 1 a 8 a p. 877 relativi al T8.
- Studiare dal manuale le pagine relative a Guicciardini (932-938 e 952).

I contenuti di questi testi saranno ripresi all'inizio del prossimo anno scolastico e verificati nella prima prova valida per l'orale.

Produzione scritta

- Per gli studenti con una media NELLO SCRITTO superiore a 7,1: svolgere le due tracce proposte a pag. 815 (Tipologia A, da svolgere come UNICO TESTO e non rispondendo separatamente alle domande) e pag. 819 (Tipologia C).
- Per gli studenti con una media NELLO SCRITTO fino a 7,0, svolgere le due tracce proposte a pag. 815 e 819 e svolgere UNA a scelta tra le tracce caricate su Classroom e non ancora svolte.

N.B. *Gli elaborati scritti dovranno essere realizzati a mano su un foglio di protocollo piegato a metà*.

Studenti con debito formativo

Letture estive

N. MACHIAVELLI, *Il Principe* (disponibile in pdf sulla rete o edito da Feltrinelli). Per questo volume, realizzare una serie di schemi (preferibilmente ad albero, con parole-chiave) per ciascun capitolo.

G. VERGA, *I Malavoglia*, Feltrinelli.
B. FENOGLIO, *Una questione privata*, Einaudi.

Letteratura

- **Ripassare il programma di letteratura** svolto nel corso dell'anno con particolare attenzione a Dante, Petrarca, Boccaccio e alle unità relative all'Umanesimo e al Rinascimento (cfr. programma dettagliato consegnato dal coordinatore di classe);
- Dal manuale, studiare le pagine relative a Niccolò Machiavelli (pp. 821-848; inclusi T1 e T2; pp. 893-896).
- Leggere l'estratto de 'La Mandragola' di Machiavelli comprensivo di analisi del testo, da p. 901 a 913.
- Durante la lettura del *Principe* di Machiavelli, svolgere anche gli esercizi da 1 a 4 alle pp. 850-851 relativi al T3; da 1 a 15 alle pp. 85-856 relativi al T4; da 1 a 13 alle pp. 869-870 relativi al T7; da 1 a 8 a p. 877 relativi al T8.
- Studiare dal manuale le pagine relative a Guicciardini (932-938 e 952).

Divina Commedia

- Ripassare l'introduzione alla Commedia dantesca e all'Inferno.
- Ripassare la parafrasi, l'analisi e il commento dei canti: I, II, III, IV, V, VI, VIII, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXIII, XXXIV dell'Inferno.

Nella prova scritta dell'esame di settembre sarà valutata **la capacità di produzione scritta di un testo che risponda alle caratteristiche delle tipologie ministeriali (A, B o C).**
La prova orale verterà sulla **verifica dell'acquisizione delle conoscenze relative al programma di Letteratura** affrontato nel corso dell'anno **unitamente alla conoscenza** della parafrasi, dell'analisi e del commento relativo ai canti **della Divina Commedia** sopra indicati.

N.B. Tutti i compiti scritti di italiano dovranno essere realizzati su un quaderno a parte e mostrati al docente durante la prova d'esame.

Milano, 30/05/2025

Il Docente
Emanuele Ghelfi