

**ISTITUTO ZACCARIA****MOD. 4.11 LIN****PROGRAMMA LAVORO ESTIVO****REV. 07**

dell'01.10.2015

DOCENTE			Prof. Marco Mutti		
CLASSE	III	SEZIONE	L	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	ITALIANO				

LAVORO ESTIVO DA SVOLGERE

PER TUTTI GLI ALUNNI	PER GLI ALUNNI CON DEBITO
Lavoro estivo per tutti gli alunni 1. Letture obbligatorie. Ogni studente deve leggere due libri: Daniel Pennac, Diario di scuola, e il titolo individualmente assegnato. Titoli assegnati. G.M.: J. D. Salinger, Il giovane Holden; C.P.: Françoise Sagan, Bonjour tristesse; L.R.: Jack London, Zanna Bianca; P.G.: Norman Mailer, La Sfida; altri studenti della 3L: Honoré de Balzac, Eugénie Grandet. 2. Scheda libro approfondita. Per ciascuno dei due libri letti dovrà essere prodotta una scheda non limitata al riassunto, ma capace di mostrare comprensione, analisi e collegamenti con il percorso svolto. La scheda deve includere: dati bibliografici completi; breve profilo dell'autore e inquadramento storico-letterario dell'opera; trama ragionata, chiara e completa; analisi dei personaggi principali e dei loro rapporti; ambientazione spaziale e temporale; narratore, punto di vista e tecniche narrative; temi principali; osservazioni su lingua, ritmo, dialoghi, lessico e tono; almeno tre passaggi significativi, brevemente riportati e commentati; collegamenti con il programma di italiano, ove pertinenti; giudizio critico personale motivato. 3. Indicazioni generali. Le schede devono essere ordinate, chiare e personali. Non sono ammessi testi copiati da Internet, da riassunti online o da strumenti automatici senza rielaborazione. Le citazioni devono essere brevi, pertinenti e commentate. È consigliabile prendere appunti durante la lettura. Il lavoro sarà controllato all'inizio del prossimo anno scolastico.	Lavoro aggiuntivo per gli alunni con debito Da svolgere solo dagli studenti con sospensione del giudizio o voto 6 in italiano. 1. Dante Alighieri, Inferno. Ripasso dei canti I, II, V, XXXIII e XXXIV, con attenzione a parafrasi, contenuto, struttura, personaggi, temi, figure retoriche, lessico e collocazione dei canti all'interno della cantica. 2. Francesco Petrarca. Ripasso del Canzoniere: struttura dell'opera, poetica, temi principali e poesie lette durante l'anno. 3. Giovanni Boccaccio. Ripasso del Decamerone: cornice narrativa, struttura dell'opera, temi principali e novelle lette durante l'anno. 4. Lettura aggiuntiva obbligatoria. Alessandro Barbero, Dante. Occorre realizzare una scheda particolarmente approfondita, che si aggiunge alle schede dei due libri estivi. La scheda su Barbero deve includere: dati bibliografici completi; sintesi analitica dei nuclei del volume; ricostruzione dell'immagine di Dante proposta da Barbero; contesto storico, politico e culturale della Firenze medievale e dell'esilio; rapporto tra biografia e produzione letteraria; almeno cinque passaggi significativi, brevemente citati o riassunti e commentati; collegamenti con i canti dell'Inferno studiati; giudizio critico personale motivato con esempi precisi.

Milano, 3 giugno 2026

Il Docente

Marco Mutti